
Peiling: cultuur in Capelle aan den IJssel

Inwonerspanel gemeente Capelle aan den IJssel

Colofon

Uitgave

I&O Research
Piet Heinkade 55
1019 GM Amsterdam
020 308 48 00
www.ioresearch.nl

Rapportnummer

2022/183

Datum

Juni 2022

Opdrachtgever

Gemeente Capelle aan den IJssel

Auteurs

Wietse van Engeland
Milan Driessen



Inleiding

Aanleiding

De gemeente Capelle aan den IJssel hoort graag wat inwoners vinden van het cultuur- en evenementenbeleid in de gemeente. Om te onderzoeken wat er volgens inwoners goed ging in de afgelopen jaren en om te horen wat er misschien (nog) beter kan is een peiling onder de leden van het burgerpanel uitgevoerd. De uitkomsten van het onderzoek kunnen worden meegenomen bij het maken nieuw beleid en nieuwe plannen.

Analyse

Op de data is een weging toegepast naar leeftijd en (woon)wijk. Dit betekent dat de verhoudingen naar leeftijd en woonwijk zijn teruggebracht naar de werkelijk bestaande verhoudingen in de bevolking van de gemeente Capelle aan den IJssel. Onder- en bovengemiddelde groepen worden dus opgehoogd en verlaagd. Op deze manier zijn de resultaten representatief voor de gehele gemeente Capelle aan den IJssel.

Indien de percentages niet optellen tot 100 procent, is dit het gevolg van afrondingsverschillen.

Methode en respons

Voor het onderzoek is gebruikgemaakt van raadpleging van het inwonerspanel van Capelle aan den IJssel. Het panel bestaat uit 2.070 panelleden. Dit zijn inwoners die zich hebben aangemeld voor deelname aan online onderzoeken van de gemeente.

De panelleden zijn via e-mail uitgenodigd om deel te nemen aan dit onderzoek. De vragenlijst kon worden ingevuld van 29 maart tot en met 10 april 2022.

Voor dit onderzoek zijn alle panelleden uitgenodigd, 608 leden hebben de vragenlijst ingevuld. Dit is een respons van 29 procent.



Cultuurbeleving in Capelle

- We vroegen inwoners te kiezen uit verschillende omschrijvingen van hoe je met kunst en cultuur kunt omgaan:
 - Vier op tien inwoners (42%) houden zich graag bezig met verschillende vormen van kunst en cultuur
 - Een op acht (12%) houdt zich al met één vorm bezig en staat open voor iets anders, voor een kleiner deel (6%) is dat wel genoeg
 - Een vijfde (22%) is er niet zoveel mee bezig, maar is wel nieuwsgierig naar kunst en cultuur
 - Tot slot heeft 18 procent (nog) geen behoefte aan kunst en cultuur
- Meer dan de helft van de inwoners houdt zich graag bezig met kunst en cultuur, maar slechts een kwart (27%) doet in hun vrije tijd of professioneel aan cultuur, waarvan de meesten kunst beoefenen (19%)

Figuur 1 - Welke omschrijving is het meest op u van toepassing?



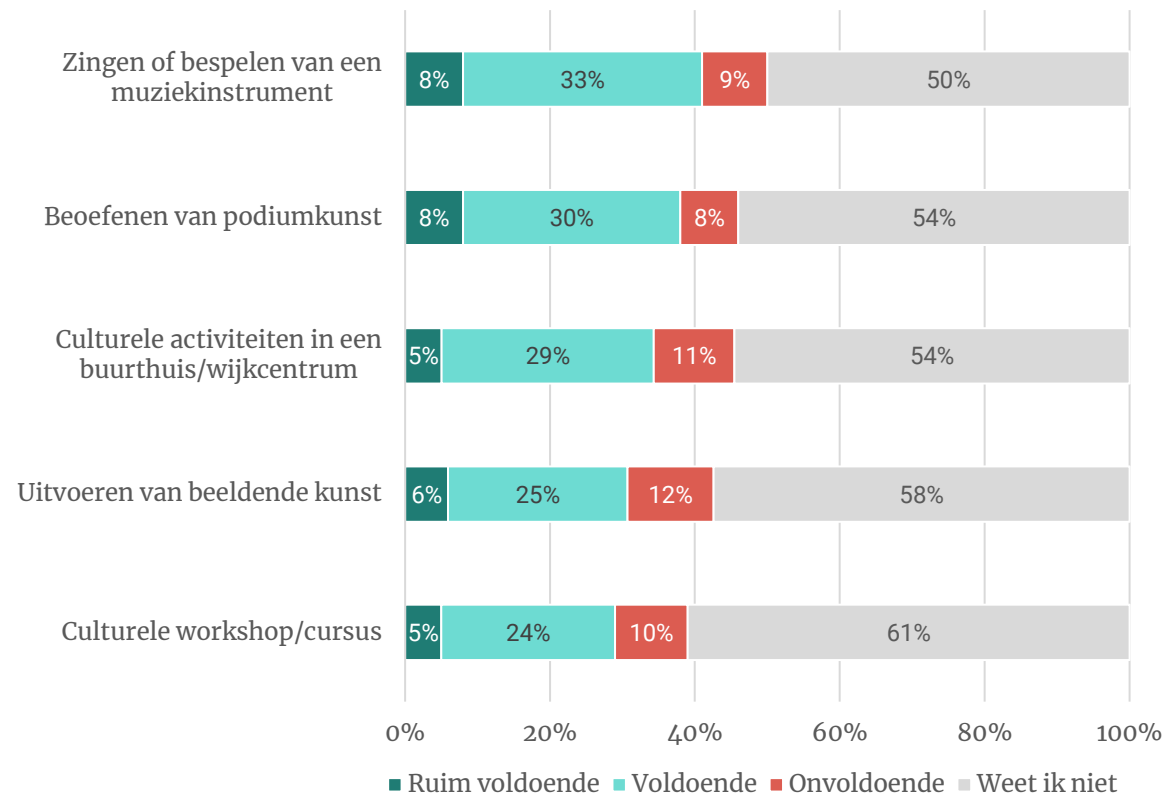
Figuur 2 - Doet u zelf ook aan cultuur, in uw vrije tijd of professioneel? Meerdere antwoorden mogelijk



Cultuurbeleving in Capelle

- We vroegen inwoners of er voldoende mogelijkheden zijn voor verschillende culturele activiteiten. Per saldo vinden ze dat er voldoende mogelijkheden zijn.
- Bij alle activiteiten weet tenminste de helft niet of daar voldoende mogelijkheden voor zijn (50-60%).
- Voor het zingen of spelen van een instrument zijn volgens vier op de tien inwoners (41%) voldoende mogelijkheden
- Voor het uitvoeren van beeldende kunst (31%) of culturele workshops en cursussen (29%) geldt dit het minst

Figuur 3 - Vindt u dat voor de beoefening van de volgende activiteiten in Capelle aan den IJssel voldoende mogelijkheden zijn?



Cultuurbeleving in Capelle

Verbinding

- *“Het geeft verdieping in mijn leven. En ik ontmoet andere mensen, leer andere mensen kennen”*
- *“Een manier om te genieten van de dingen van het leven bekeken door de ogen van een ander”*
- *“Kunst en cultuur bieden de mogelijkheid kennis te maken met soms niet alledaagse uitingen. Het laat je ook kennis maken met andere mensen en culturen”*

Vermaak

- *“Kunst en cultuur betekent een gezellige middag of avond uit, waar je in het geval van een musea, nog wat van opsteekt ook”*
- *“Een vorm van ontspanning door het bijwonen van mooie voorstellingen of het bezoeken van musea”*
- *“Ontspanning, nadenken of misschien wel omdenken over de wereld om je heen, lachen, ontroering”*

(zelf)expressie

- *“Het kunnen uiten van emoties. een verhaal kunnen overbrengen”*
- *“Uiting en overbrengen van emoties, denkbeelden, ideeën. Andere manier om naar de wereld te kijken”*
- *“Uitingen van beelden, vormen en creativiteit. Beleving en ondergaan van kunstuitingen.”*

Creativiteit/zelf iets maken

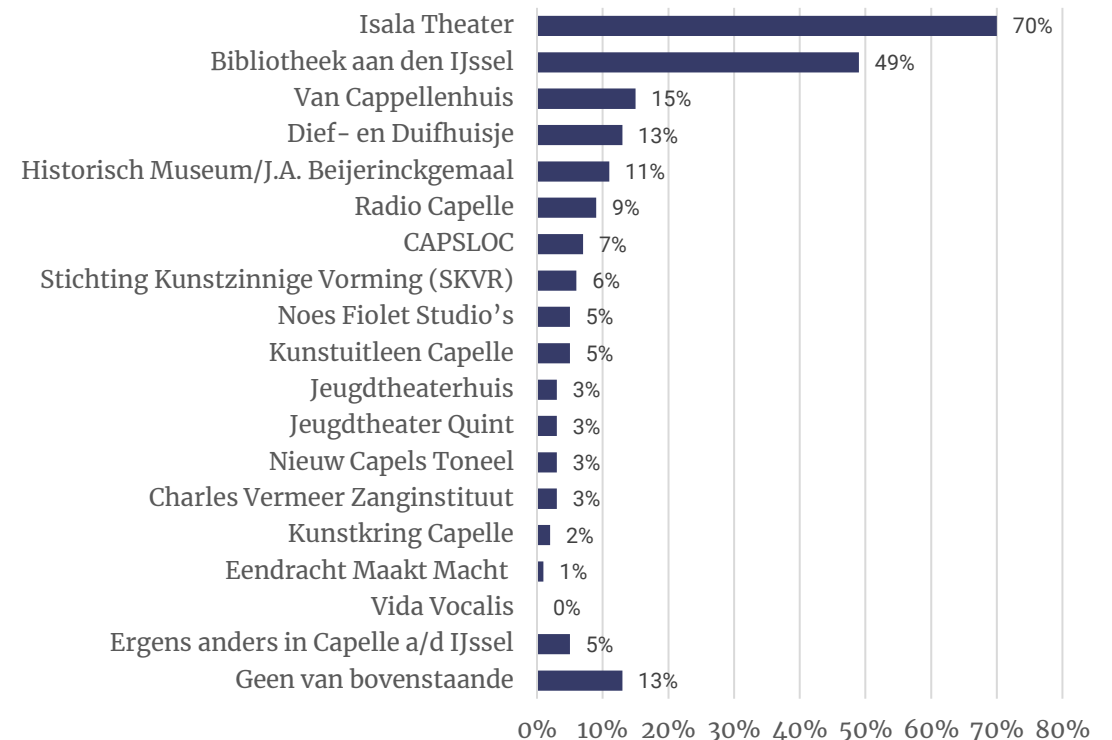
- *“Alles wat met creativiteit te maken heeft op welk gevoed en welke techniek dan ook, de samenleving waarin dit kan”*
- *“Het zelf iets maken of doen in plaats van je te laten vermaken. Hoeft niet hoogdravend te zijn”*



Cultuurbeleving binnen Capelle

- We vroegen inwoners welke culturele voorzieningen (max. 5) ze het liefst gebruiken.
- Het Isala theater (70%) en Bibliotheek aan den IJssel (49%) worden verreweg het vaakst genoemd.
- Het Van Cappellenhuis (15%), Dief- en Duifhuisje (13%) en Historisch Museum (11%) volgen daar ver achter.
- Het Isala Theater is vooral onder inwoners ouder dan 50 jaar populair (78% noemt dit). Ook inwoners van 's Gravenland noemen het Theater vaak (85%). Inwoners jonger dan 50 jaar noemen vaker de bibliotheek (60%) dan andere inwoners.

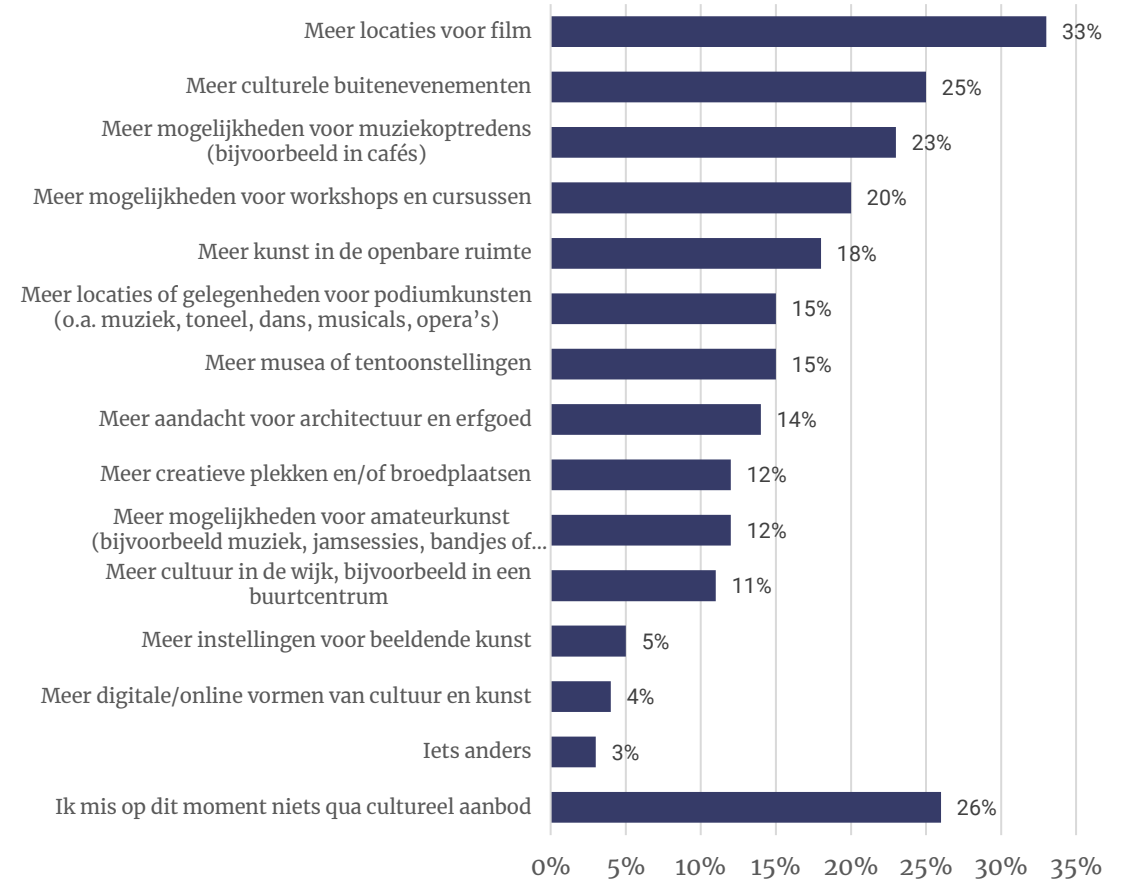
Figuur 5 - Van welke van de volgende culturele voorzieningen/locaties in Capelle aan den IJssel maakt u het liefst gebruik? Kies er maximaal 5.



Cultuurbehoefte in Capelle

- We vroegen inwoners welke zaken ze allemaal zouden willen toevoegen aan het culturele aanbod.
- Driekwart zou graag een of meer zaken willen toevoegen (74%), een kwart mist op dit moment niets.
- Meer locaties voor film (33%) worden het vaakst genoemd, gevolgd door culturele buitenevenementen (25%), muziekoptredens (23%), workshops en cursussen (20%).
- Jongere inwoners (tot 35 jaar) zouden vaker dan andere inwoners buitenevenementen toe willen voegen (35%).

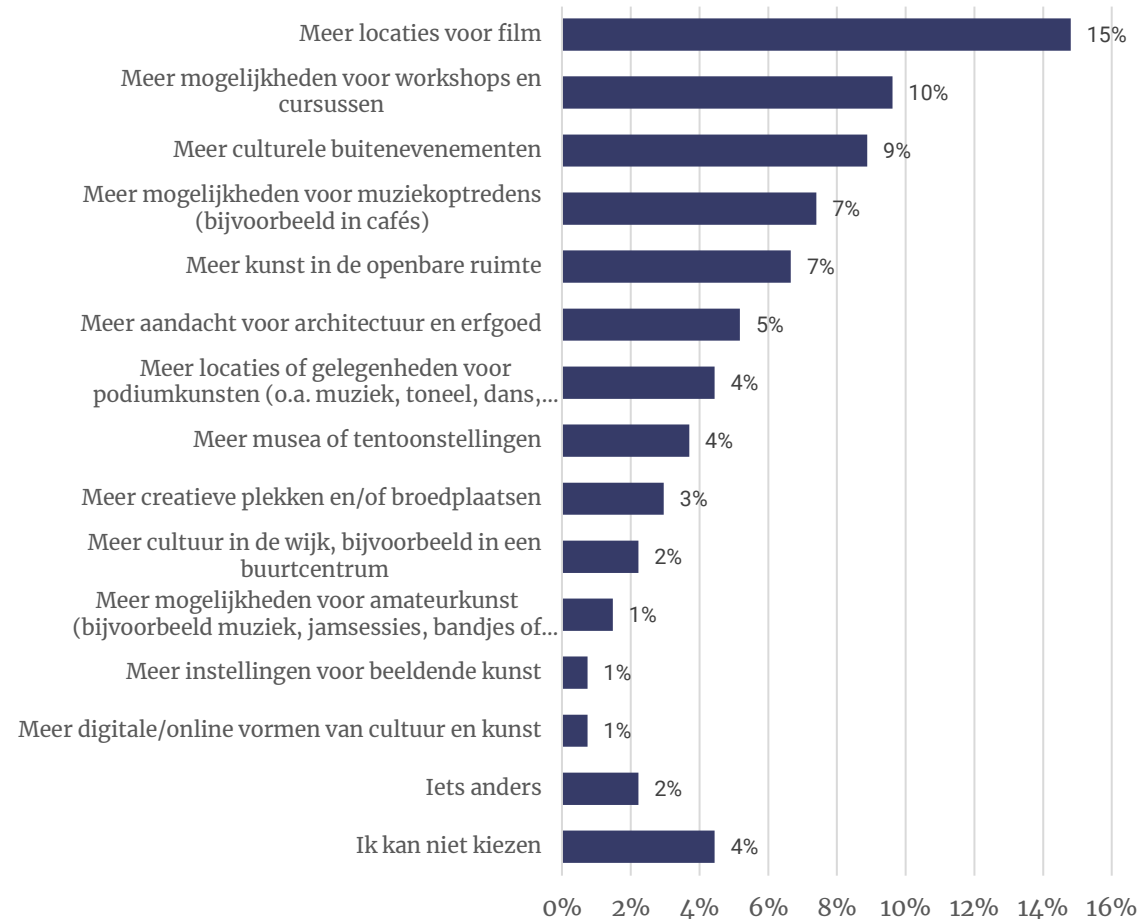
Figuur 6 - Welke zaken zou u aan het culturele aanbod in Capelle aan den IJssel willen toevoegen?
Meerdere antwoorden mogelijk



Cultuurbehoefte in Capelle

- Als er maar één van de toevoegingen gekozen mag worden, kiest 15 procent voor ‘meer filmlocaties’
- Een klein deel (4%) geeft aan niet te kunnen kiezen uit de eerder gegeven antwoorden

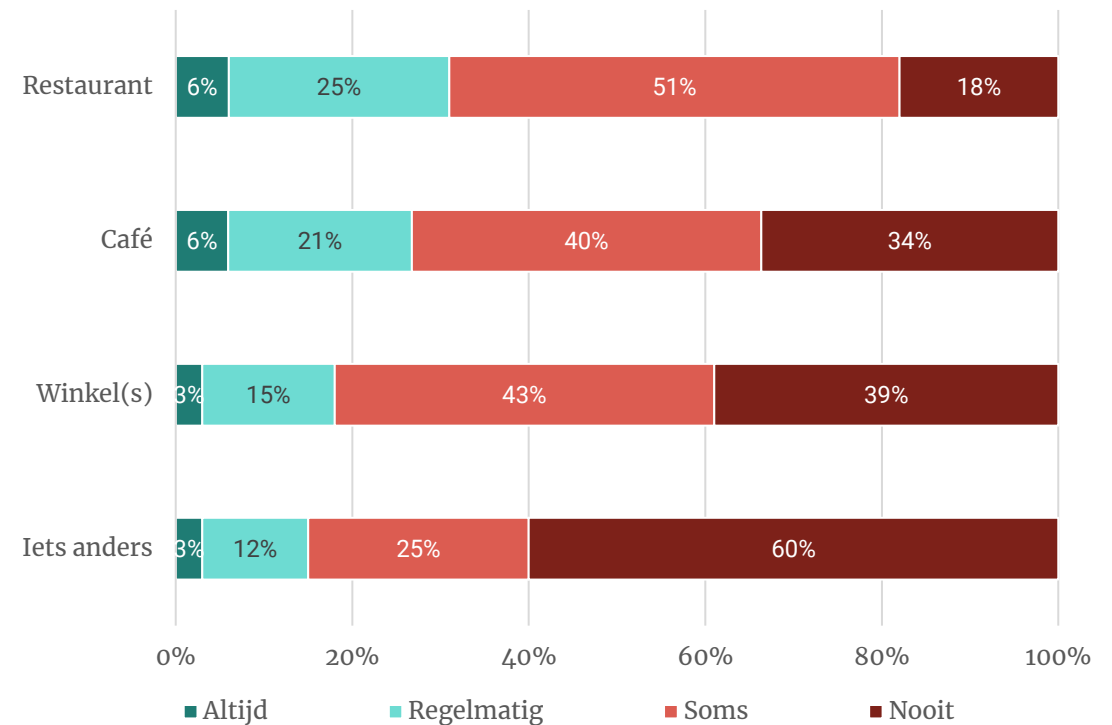
Figuur 7 - En als u er één zou moeten kiezen, welke zou u dan toevoegen?
(percentages omgerekend naar totaal)



Cultuurbehoefte in Capelle

- Bij het bezoeken van een culturele activiteit in Capelle gaat men na afloop het vaakst naar een restaurant of café, het bezoeken van een winkel wordt iets minder vaak gedaan.
- Vier op de tien bezoekers van een culturele activiteit in Capelle gaan daarna ook wel eens ergens anders heen, bijvoorbeeld naar de bibliotheek, bioscoop of op visite

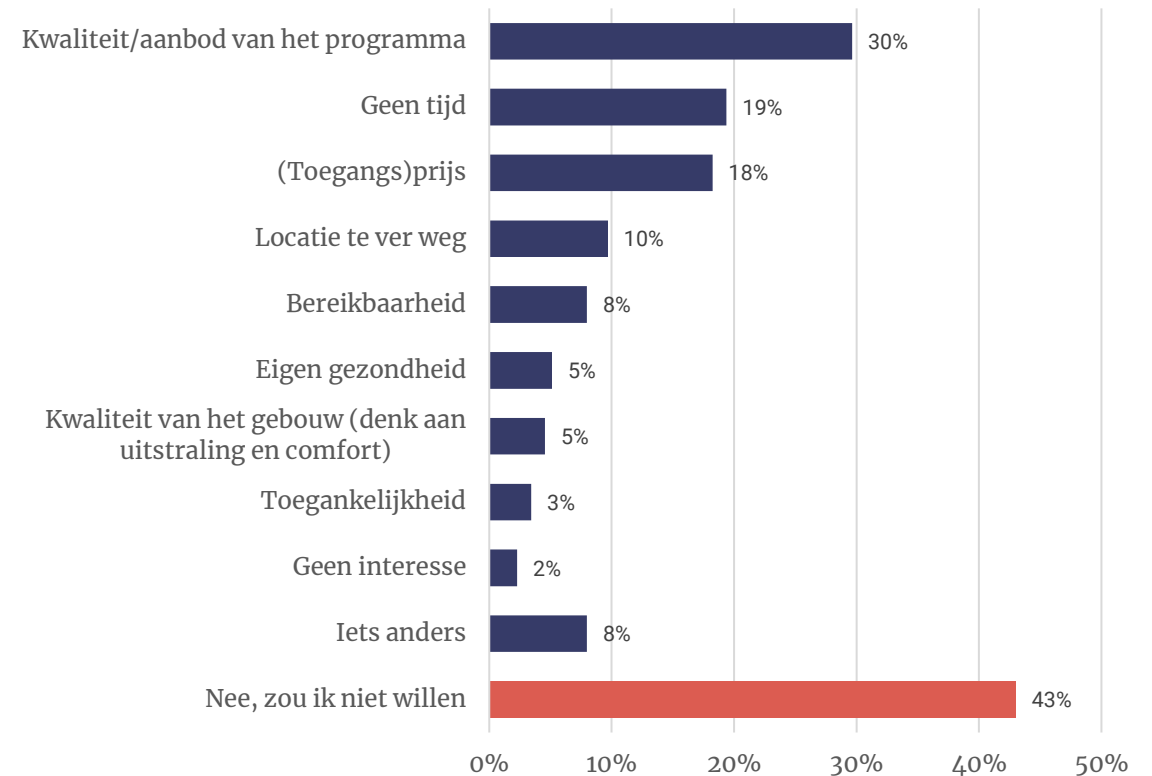
Figuur 8 - Als u in Capelle een culturele activiteit bezoekt of er aan deelneemt, gaat u dan voorafgaand of na afloop ook nog in de buurt naar bijvoorbeeld een café, restaurant of winkel?



Cultuurbehoefte in Capelle

- Meer dan de helft van de inwoners (57%) zou meer gebruik willen maken van culturele voorzieningen
- De helft daarvan (30 procent van de inwoners) geeft aan dat de kwaliteit en het aanbod ze daar van weerhoudt
- Voor een vijfde van de inwoners belemmeren tijd of prijs ze om meer te doen.
- Inwoners van 65 jaar en ouder noemen de eigen gezondheid vaker (18%) als belemmering. Inwoners van Fascinatio (22%) en Schenkel (24%) noemen vaker de bereikbaarheid.

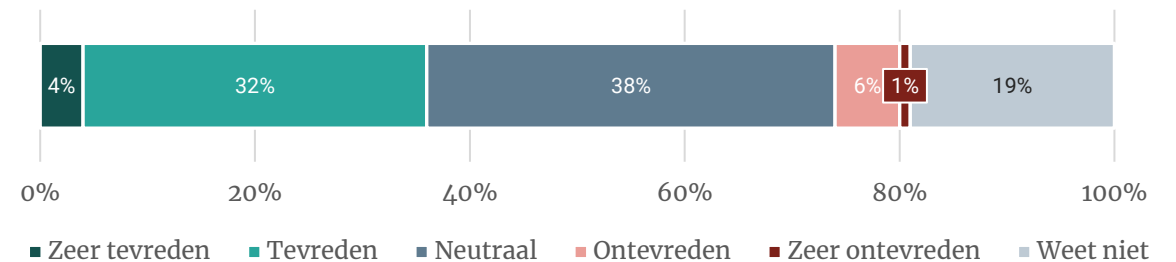
Figuur 9 - Zou u meer gebruik willen maken van culturele voorzieningen dan u nu doet? Zo ja, wat is voor u een belemmering om meer gebruik te maken van culturele voorzieningen? Meerdere antwoorden mogelijk.



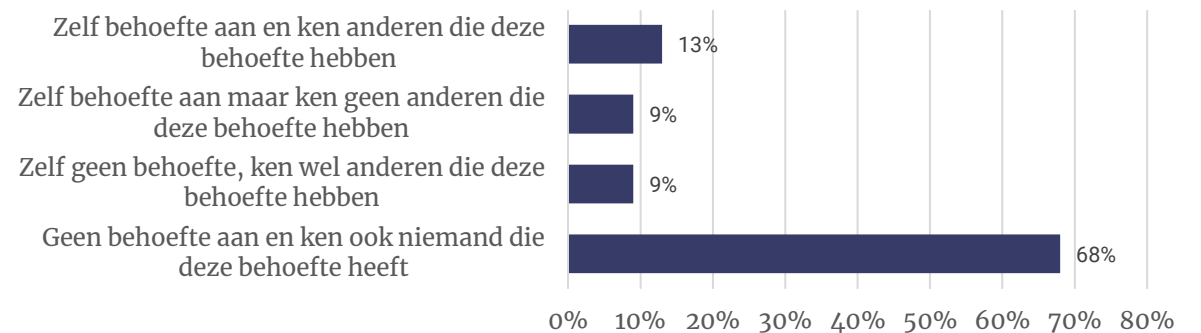
Cultuurbehoefte in Capelle

- Inwoners van Capelle zijn vaker tevreden (36%) dan ontevreden (7%) over de culturele voorzieningen
- Een vijfde (22%) heeft zelf behoefte aan een meer divers cultureel aanbod en een even zo groot deel kent anderen die dat wel hebben
- Twee derde van de inwoners heeft er zelf geen behoefte aan en kent ook niemand die dat heeft

Figuur 10 - Hoe tevreden bent u met (het aanbod van) de culturele voorzieningen in Capelle aan den IJssel?



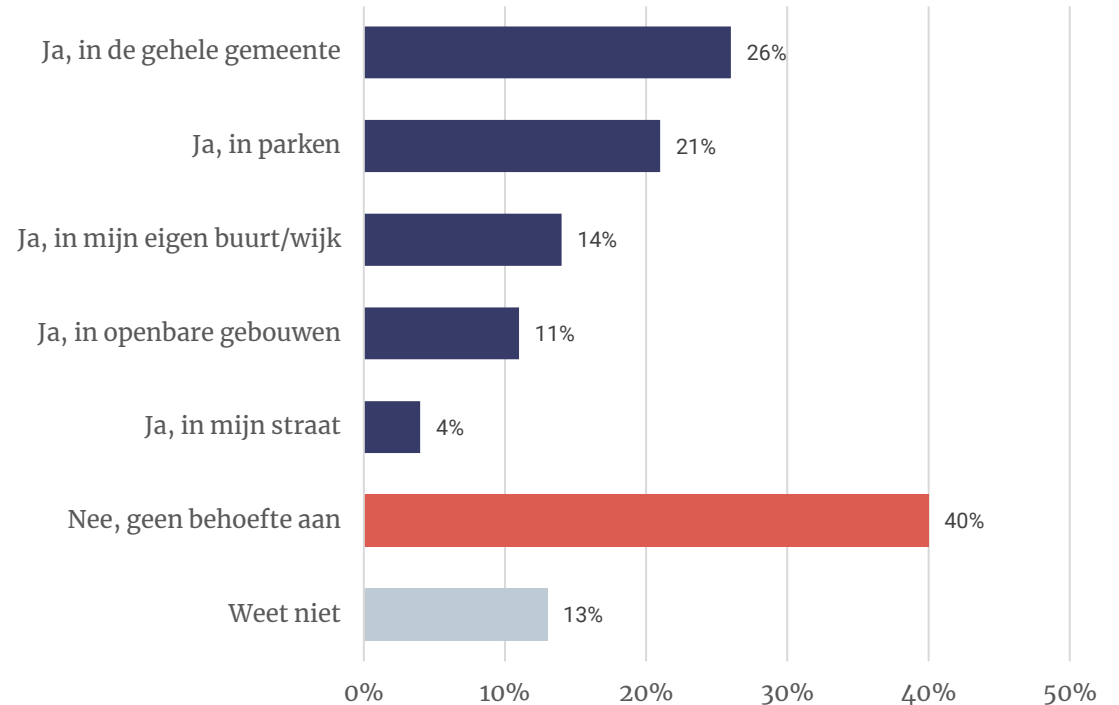
Figuur 11 - Heeft u zelf behoefte aan een meer divers cultureel aanbod in Capelle aan den IJssel? Bijvoorbeeld Engelstalige of anderstalige voorstellingen en activiteiten? En kent u in uw omgeving mensen die hier behoefte aan hebben?



Cultuurbehoefte in Capelle

- Ongeveer de helft van de inwoners (47%) zegt behoefte te hebben aan meer kunst en cultuur op openbare plekken
- Een kwart wil dat in de gehele gemeente (26%) en een vijfde in de parken (21%)
- Een kleiner deel heeft daar behoefte aan in de eigen buurt (14%) of straat (4%)
- Vier op de tien heeft geen behoefte aan meer kunst en cultuur

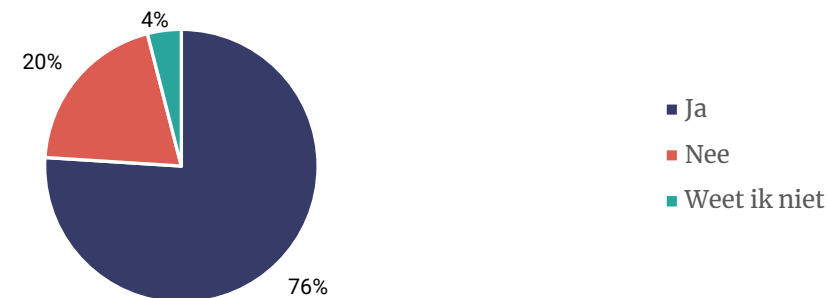
Figuur 12 - Heeft u behoefte aan meer kunst en cultuur op openbare plekken? Meerdere antwoorden mogelijk



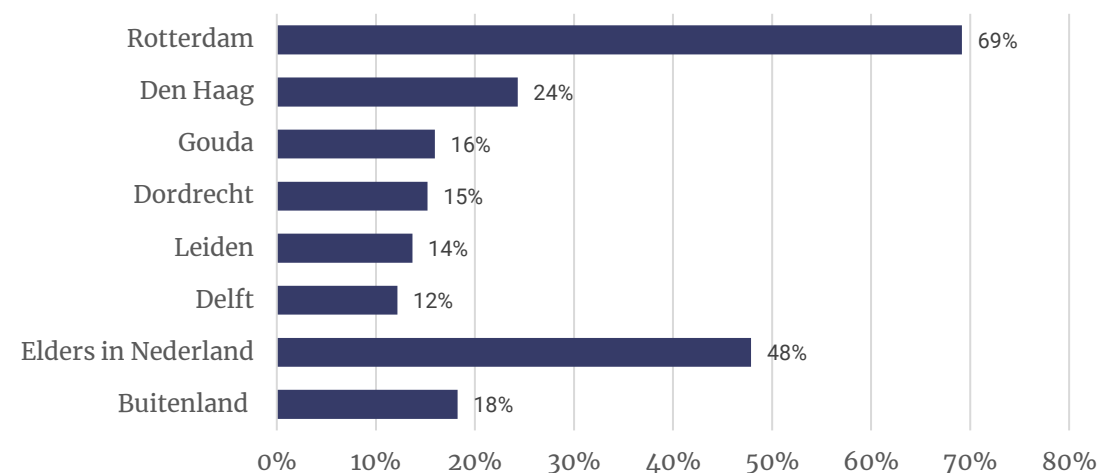
Cultuurbeleving buiten Capelle

- Drie kwart heeft in de afgelopen vijf jaar buiten Capelle culturele voorzieningen bezocht: het vaakst in Rotterdam (69%).
- Den Haag werd door een kwart bezocht en een kleiner deel bezocht Gouda, Dordrecht, Leiden of Delft.
- De helft van de inwoners bezocht ook elders in Nederland culturele voorzieningen

Figuur 13 - Heeft u de afgelopen vijf jaar wel eens culturele voorzieningen/locaties buiten Capelle aan den IJssel bezocht (evenementen zoals buitenfestivals niet meegerekend)?



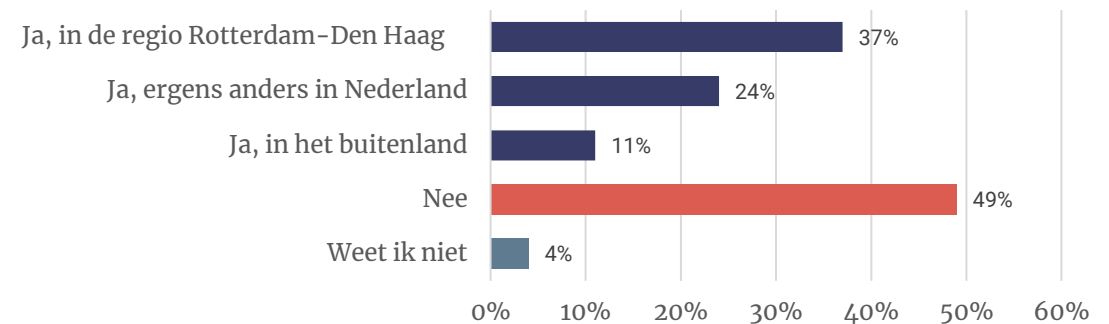
Figuur 14 - Waar heeft u deze locaties bezocht? Meerdere antwoorden mogelijk



Cultuurbeleving buiten Capelle

- Ook openbare evenementen worden door ongeveer de helft buiten Capelle bezocht (47%).
- Het vaakst in de regio Rotterdam-Den Haag (37%) of ergens anders in Nederland (24%).
- Openbare evenementen die men bezoekt zijn vaak seizoensgebonden evenementen, zoals de intocht van Sinterklaas, oud en nieuwviering en koningsdag. Daarnaast worden de kermis en concerten veel genoemd, evenals de buitenbios en havendagen in Rotterdam.

Figuur 15 - In Capelle aan den IJssel worden regelmatig openbare evenementen georganiseerd, zoals Smaack, Bios te buiten, de kermis, Koningsdag en de Sinterklaasintocht. Heeft u de afgelopen vijf jaar wel eens openbare evenementen (denk aan: festivals en feesten) bezocht buiten Capelle aan den IJssel?



Figuur 16 - Welke openbare evenementen waren dit?

Culinesse, Havendagen in Alblasterdam, optredens van artiesten in Goes en Dordrecht op buitenpodia.

Lichtfestival Kralingse bos. Koningsdag. Oudjaar vuurwerkshow.

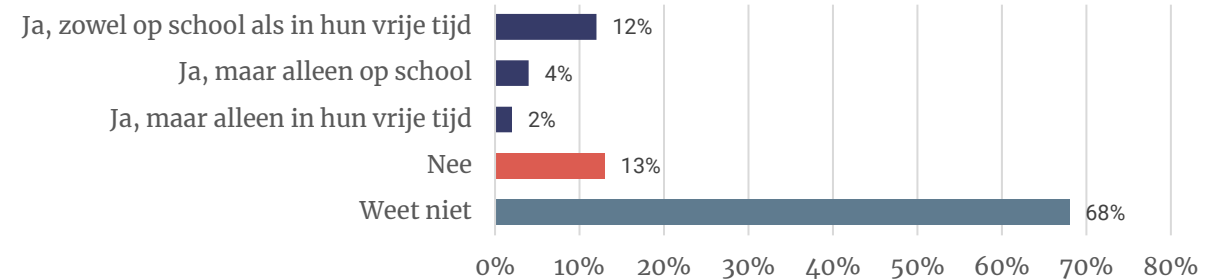
Wonderfeel Festival, Circus festival in Rotterdam, Parade



Cultuurbeleid in Capelle

- De meeste inwoners (68%) weten niet goed of het culturele aanbod in Capelle aan den IJssel voldoende aansluit bij de behoeften van jongeren
- Een op de acht (13%) denkt dat het aanbod niet aansluit en uit hun toelichting blijkt dat ze dat zelf van jongeren hebben gehoord of zelf ervaren dat er in Capelle weinig aanbod is
- Volgens nog eens op de acht (12%) is er wel voldoende aanwezig: zij wijzen hierbij vooral naar het nabije Rotterdam of putten uit hun eigen ervaring (met kinderen)

Figuur 17 - Jongeren kunnen kennismaken met kunst en cultuur op hun scholen en in hun vrije tijd. Vindt u dat het culturele aanbod in Capelle aan den IJssel voldoende aansluit bij de wensen en behoeftes van jongeren van Capelle aan den IJssel?



Jongeren die ik ken zeggen dat er te weinig te doen is en gaan naar Rotterdam

Mijn kinderen zijn net volwassen, maar het aanbod in Capelle heeft ze nooit geboeid

In de meeste wijken is er niets

Genoeg aanbod in de buurt, Rotterdam biedt heel veel mogelijkheden om van gebruik te maken. Rotterdam is hier prima voor

Dochter zit op theaterles en er is muziekaanbod

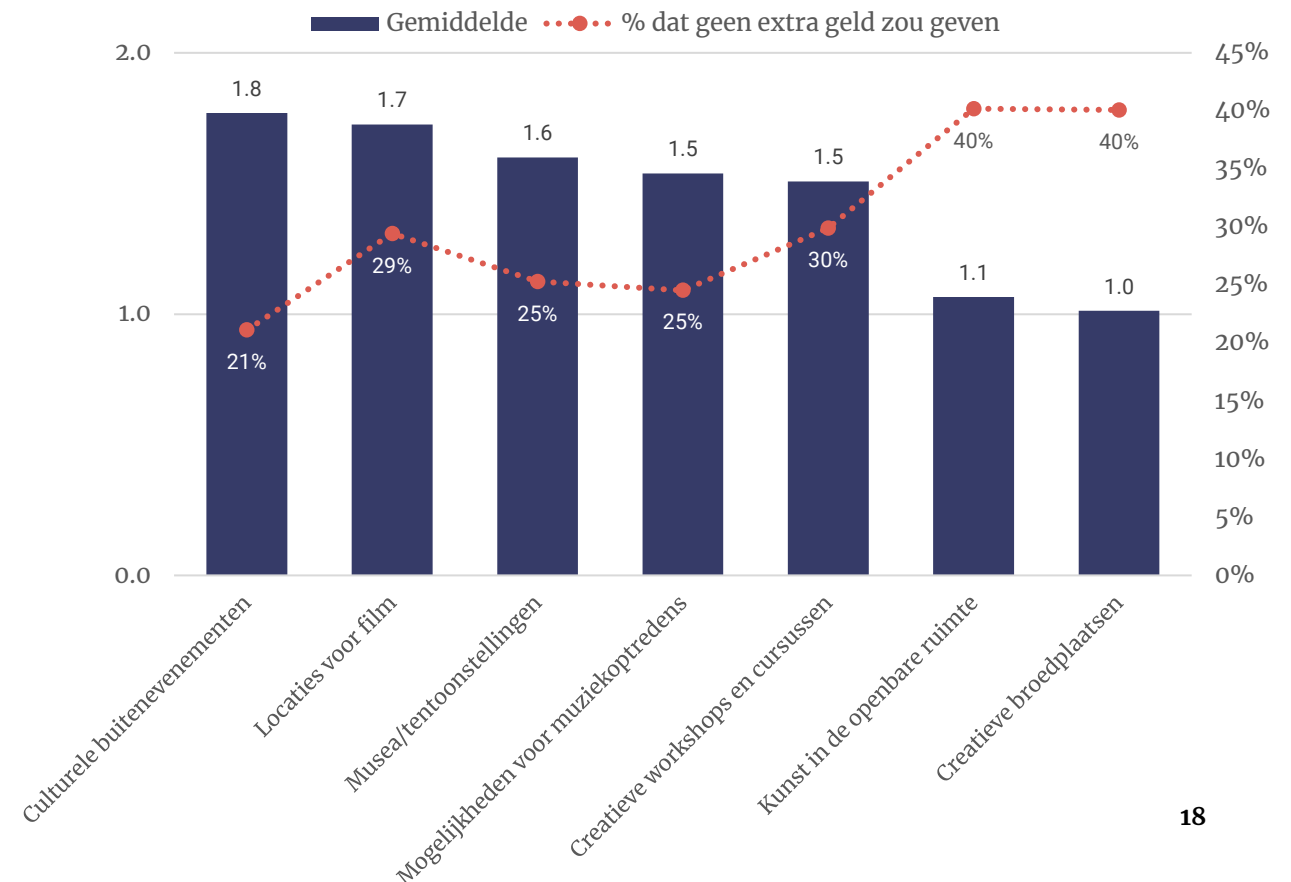
Mijn dochters hebben veel aan toneel dans en muziek gedaan tijdens de schooljaren. Nu stimuleerde ik dat ook, maar ook veel klasgenoten kwamen zij bij de verschillende instellingen tegen.



Cultuurbeleid in Capelle

- We vroegen inwoners namens de gemeente 10 zakken met geld te verdelen onder 7 culturele vormen.
- Er zijn kleine verschillen tussen de 7 vormen:
 - Culturele buitenevenementen krijgen gemiddeld het meest (1,8), maar het verschil met filmlocaties (1,7), musea (1,6) en mogelijkheden voor workshops en muziekoptredens (1,5) is miniem
- Duidelijk is wel dat creatieve broedplaatsen en kunst in de openbare ruimte het minst vaak geld zouden ontvangen.
- Jongere inwoners (<35 jaar) zouden meer aan kunst in de openbare ruimte zoals graffiti, geven (1.5) dan anderen (1.1).

Figuur 18 - Stelt u zich voor dat u voor de gemeente Capelle aan den IJssel tien zakken met geld kunt verdelen. Hoe zou u deze dan verdelen onder de volgende vormen van kunst en cultuur? Gemiddelde aantal en percentage deelnemers dat géén extra geld zou geven



Peiling – Cultuur

I&O Research Enschede

Zuiderval 70
Postbus 563
7500 AN Enschede
T (053) 200 52 00
E info@ioresearch.nl
KvK-nummer 08198802

I&O Research Amsterdam

Piet Heinkade 55
1019 GM Amsterdam
T (020) 308 48 00
E info@ioresearch.nl